<u>Herfst tekst</u>



Deze les werd gemaakt in Adobe Photoshop CS6, maar is heel makkelijk ook in andere versies te maken.

Nodig: Asfalt achtergrond ; penselen met blaadjes.

<u>Stap 1</u>

- Bestand \rightarrow Nieuw : 1125 x 864 px ; asfalt afbeelding als nieuwe laag boven deze achtergrond laag plaatsen ; pas grootte aan.



Herfst tekst - blz 1

- Dubbelklikken op de laag : geef Kleurbedekking : modus = Vermenigvuldigen; kleur = #572306. De structuur wordt donkerder; mooie bruine kleur die beter past.

Styles Blending Options: Default Bevel & Emboss Contour Texture	Color Overlay				ОК
Blending Options: Default Bevel & Emboss Contour Texture	Blend Mode:	-			
Bevel & Emboss Contour Texture	Operative	a de clater la c		#570204	Cancel
Contour		multiply		# 37 2300	
Texture	Opacity		△ 100	<u>ەر</u>	New Style
		Make Default	Reset to Defa	ult	Preview
Stroke					_
Inner Shadow					
Inner Glow					
Satin					
Z Color Overlay					
Gradient Overlay					
Pattern Overlay					
Outer Glow					
Drop Shadow					

<u>Stap 2</u>

- Nieuw document openen 500 x 500 px ; laad de penselen 'leaves' blaadjes.

We gebruiken twee versies van een zelfde penseel ; het originele en een aangepast blad penseel. Selecteer het penseel "Sampled Brush #33" : voorgrondkleur = # 000000.



- Nieuwe laag ; een keer klikken om je blad toe te voegen.



- Geef "laag1" volgende Verloopbedekking : Radiaal ; schaal =130%.

12 2 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		
Blending Options: Default	Blend Mode: Normal	ncel
🗍 Bevel & Emboss	Opacity:	Style
Contour	Gradient:	oviow
Texture		eview
Stroke	Skylet Radial V V Right With Layer	
Inner Shadow	Angle: 4 90 °	
Inner Glow	Scale: 130 %	
Satin		
Color Overlay	Make Default Reset to Default	
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

Herfst tekst - blz 3

- Gebruikte kleuren : # B3B3B3 links en zwart (#000000) rechts.

radient Editor			
Presets		*. *	OK Cancel Load Save
			New
Vame: Custom Gradient Type: Solid Smoothness: 100 > %			
Name: Custom Gradient Type: Solid Smoothness: 100 → % #b3b3b3 Stops —	•		#000000
Vame: Custom Gradient Type: Solid Smoothness: 100 + % #b3b3b3 Stops Opacity: + %	▼ Location;	% [#000000 a

- Zo ziet het blad er dan uit.



- Ga nu naar Bewerken \rightarrow Voorinstelling Penseel definiëren; geef passende naam. Het document mag je sluiten/bewaren als je dat wenst

P			
Brush Name	Name: Gradient Leaf	Brush.psd	OK Cancel
433		1	

Stap 3

- We keren terug naar ons werkdocument met bruine achtergrond.

- Tekst intypen met witte (# FFFFFF) kleur; gebruikt lettertype is ETH; grootte = 250 pt ; tekstspatiëring = 130 om overlappingen te vermijden.

++ × Character ▼≣
ETH 🔹 Regular 👻
규 250 pt - 🍖 (Auto) 📼
VA • VA •
Image: Transmission Image: Transmission
T T TT TT T' T. T Ŧ
fi & st A aa T 1st 1/2
Frankel USA A 30 Small A

- drie nieuwe lagen toevoegen; noem de lagen "bladeren 1", "bladeren 2", en "bladeren 3"; met deze benaming zal je makkelijker de rest van de les kunnen volgen.



- Tekstlaag onzichtbaar maken door het oogje ervoor aan te klikken. Rechtsklikken op de tekstlaag → kiezen voor tijdelijk pad maken.



<u>Stap 4</u>

Open het palet Penselen; selecteer het zelfde penseel "brush #33" nog eens en pas de instellingen ervoor aan. (origineel penseel, niet het door jou gemaakte penseel!).



Herfst tekst - blz 7

Vertaling

Stap 5

- Voorgrondkleur = # 9E0B0F ; achtergrondkleur = # C78C04 ; het werkpad is nog altijd actief van Stap 3; selecteer het Direct Selecteren gereedschap; selecteer laag "bladeren 2" = de actieve laag.



- Rechtsklikken op het pad \rightarrow kiezen voor Pad omlijnen.

	Create Vector Mask	
	Delete Path	
	Define Custom Shape	
	Make Selection	
	Fill Path	
	Stroke Path	The second second
	Clipping Path	
	Free Transform Path	
n 💳	Unite Shapes	A series
	Subtract Front Shape	
	Unite Shapes at Overlap	
	Office Shapes at Overlap	

- Kies voor het ingestelde penseel; druk Simuleren is uitgevinkt.



- Het pad wordt omlijnd met blaadjes! Pad nog niet verwijderen!



- Selecteer laag "Bladeren 3" zodat die nu actief is, omlijn het pad opnieuw; je krijgt nog een laag met blaadjes.

We hebben twee verschillende lagen gebruikt om ook voor iedere laag andere laagstijlen te kunnen toevoegen.



<u>Stap 6</u>

- In het Palet Penselen selecteer je nu het 'Verloop penseel' dat we in stap2 maakten, zet grootte op 30, de rest van de instellingen wijzigen we zoals die voor het origineel penseel uit Stap 4.



- Selecteer laag "Bladeren 1"; het pad nog eens omlijnen maar nu met dit 'verloop' penseel; zo wordt meer diepte toegevoegd aan de bladeren.



- We gebruiken de Gum om ongewenste delen op iedere "bladeren" laag te verwijderen.



<u>Stap 7</u>

We geven laag "Bladeren 3" volgende laagstijlen : <u>- Schaduw binnen: kleur = # 5C2E0F</u>; afstand = 0; grootte = 2.

Styles	Inner Shadow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply +5c2eOf	Cancel
🗄 Bevel & Emboss	Opacity: 75 %	New Style
Contour		Draviau
Texture	Angle: 🜔 120 ° 🔽 Use Global Light	V Preview
Stroke	Distance:	
☑ Inner Shadow	Choke:0%	
Inner Glow	Size: 2 px	
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay	Noise:0 %	
Outer Glow		
Drop Shadow	Make Default Reset to Default	

- Gloed binnen: modus = Zwak licht ; kleur = # B0AC3A ; centreren.

Styles	Structure OK	
Blending Options: Default	Blend Mode: Soft Light	el
🔄 Bevel & Emboss	Opacity: 75 %	/le
Contour	Noise: 0 %	0.00
Texture		evv
🖾 Stroke		
Inner Shadow	Elements	
V Inner Glow	Technique: Softer 🔻	
Satin	Source: Center CEdge	
Color Overlay	Choke: 0 %	
Gradient Overlay	Size: 5 px	
Pattern Overlay	Ouality	
Outer Glow		
Drop Shadow	Contour:	
	Range: 50 %	
	Jitter: 0 %	
	Make Default Reset to Default	

- Slagschaduw : kleur = # 472B0F.

Layer Style		×
Styles	Drop Shadow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	bof Cancel
🖾 Bevel & Emboss	Opacity: 75 %	New Style
Contour		
Texture	Angle: 120 ° 🗹 Use Global Light	Preview
🗐 Stroke	Distance: 5 px	
Inner Shadow	Spread:0 %	
Inner Glow	Size: 5 px	
🔲 Satin	Olite	
Color Overlay		
🔄 Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay	Noise:0 %	
Outer Glow	U aver Knocks Out Drop Shadow	
Drop Shadow	Make Default Reset to Default	

- De blaadjes krijgen een meer 3D look.



- Zelfde laagstijlen toepassen op laag "Bladeren 2".

Indien gewenst voeg je manueel nog meer blaadjes toe op elk van die "bladeren" lagen.



Wat nu volgt is facultatief; we zullen de kleuren van onze afbeelding aanpassen.

<u>Stap 8</u>

- Aanpassingslaag 'Foto Filter' als bovenste laag in het lagenpalet.

	Vibrance Hue/Saturation Color Balance Black & White
CE HEL "THE	Photo Filter
	Channel Mixer
A AND A	Invert Posterize
	Threshold
	Gradient Map Selective Color
	⇔∱x,□ 0, ∎ च ⊞

- Kies voor de Sepia filter ; dichtheid = 50%.



- Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen'.

the states and	Exposure
	Vibrance Hue/Saturation Color Balance Black & White Photo Filter Channel Mixer Color Lookup
	Invert Posterize Threshold Gradient Map Selective Color

- Modus = Zwak licht; dekking = 50%.



- Gebruikte kleuren : #546A82 links en # FDFDFD rechts.

Gradient Editor	
Presets	OK Cancel Load Save
Name: Custom Gradient Type: Solid V Smoothness: 100 V %	New
	#fdfdfd 🖯
Opacity: 💽 🔸 % Location: 🦳 %	Delete
Color: Location: 0 %	Delete

- Aanpassingslaag 'Belichting'.



- Wijzig Belichting in 0,15. De kleuren worden iets klaarder en er wordt meer contrast toegevoegd.

	Properties	r≣ ne
A REAL AND	Preset: Custom	÷
e indexe in the form	Exposure:	+0.15
	Offset:	0.0000
	Gamma Correction:	1.00
	* * *	
No 12 1	≭ ∎ २)	± 0 ⊕

hieronder een kleine vergelijking 'voor' en 'na' het toevoegen van die Aanpassingslagen.
 Het spreekt voor zich dat je de waarden kan aanpassen volgens je eigen smaak.



Klaar! 😃

