

Herfst tekst

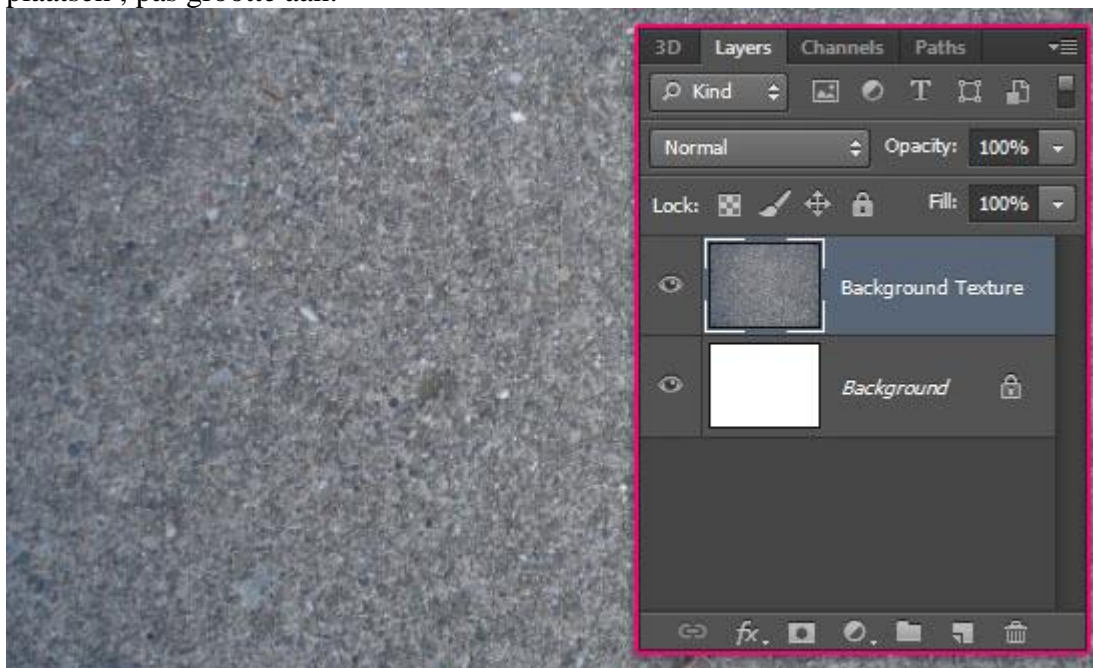


Deze les werd gemaakt in Adobe Photoshop CS6, maar is heel makkelijk ook in andere versies te maken.

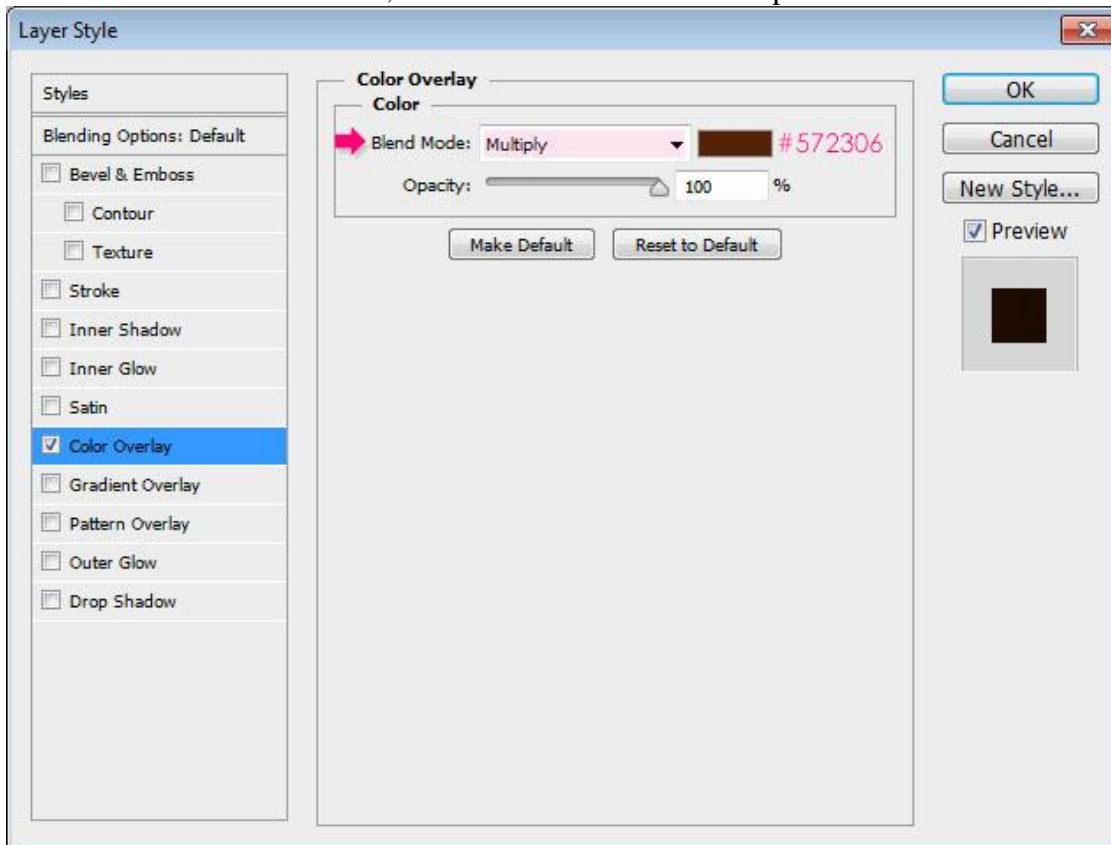
Nodig: Asfalt achtergrond ; penselen met blaadjes.

Stap 1

- Bestand → Nieuw : 1125 x 864 px ; asfalt afbeelding als nieuwe laag boven deze achtergrond laag plaatsen ; pas grootte aan.



- Dubbelklikken op de laag : geef Kleurbedekking : modus = Vermenigvuldigen; kleur = #572306.
De structuur wordt donkerder; mooie bruine kleur die beter past.

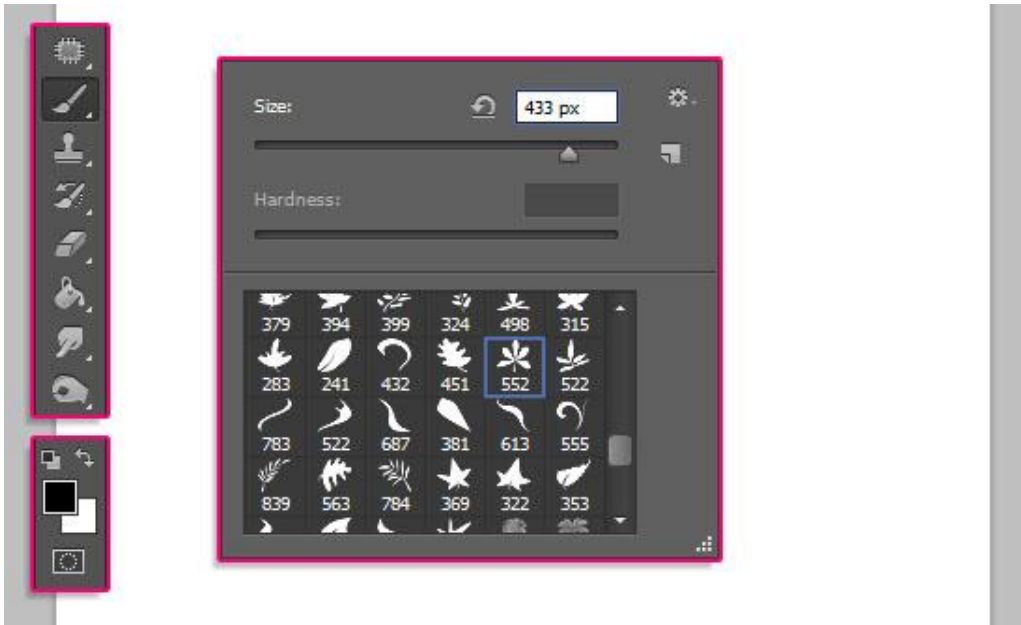


Stap 2

- Nieuw document openen 500 x 500 px ; laad de penseelen 'leaves' blaadjes.

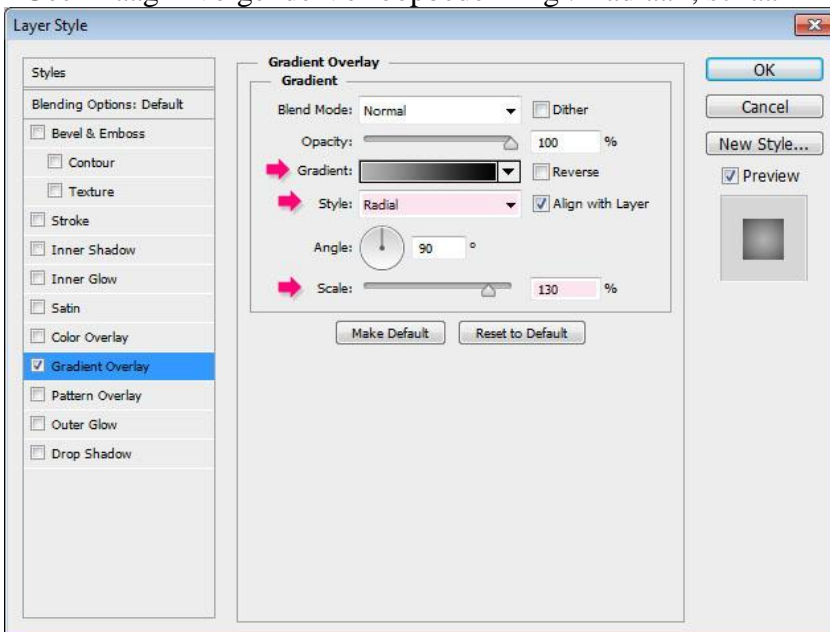
We gebruiken twee versies van een zelfde penseel ; het originele en een aangepast blad penseel.

Selecteer het penseel "Sampled Brush #33" : voorgrondkleur = # 000000.

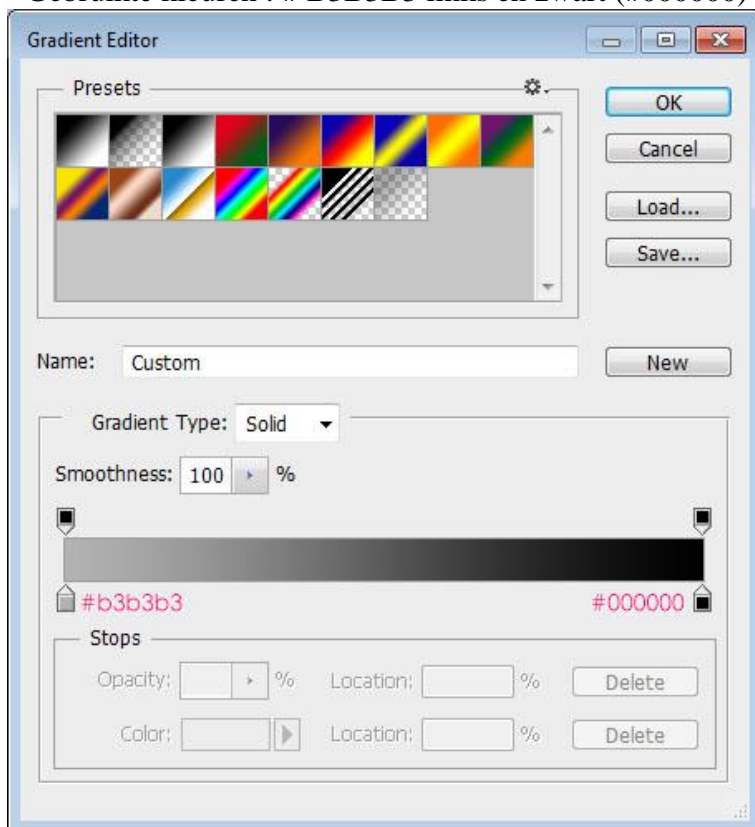


- Nieuwe laag ; een keer klikken om je blad toe te voegen.

- Geef "laag1" volgende Verloopbedekking : Radiaal ; schaal =130%.



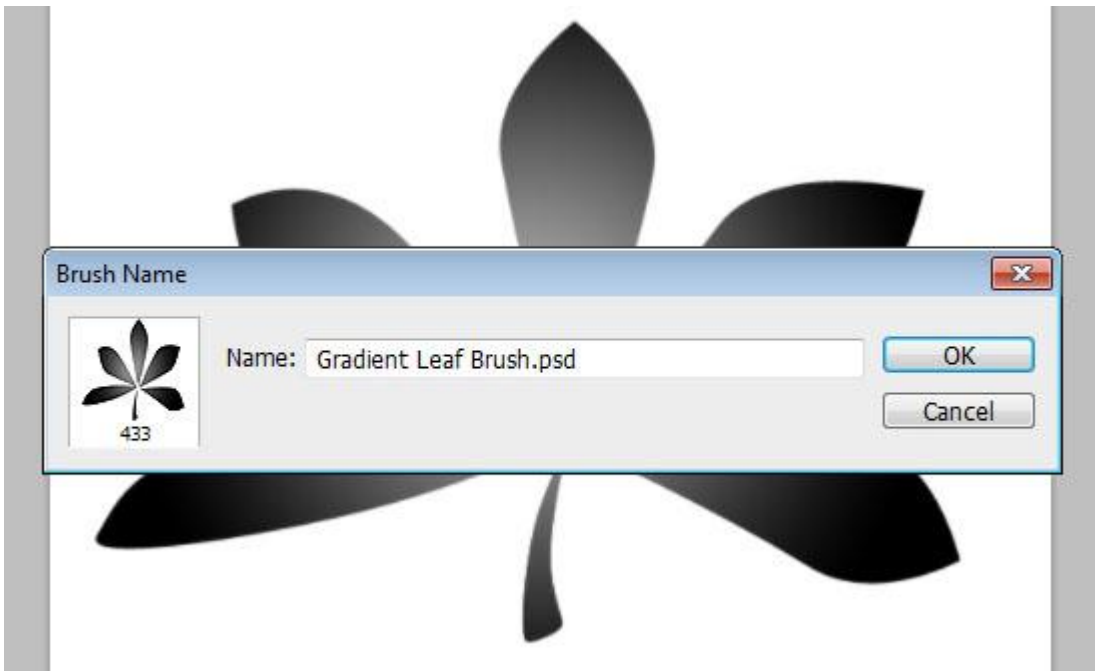
- Gebruikte kleuren : # B3B3B3 links en zwart (#000000) rechts.



- Zo ziet het blad er dan uit.



- Ga nu naar Bewerken → Voorinstelling Penseel definiëren; geef passende naam.
Het document mag je sluiten/bewaren als je dat wenst

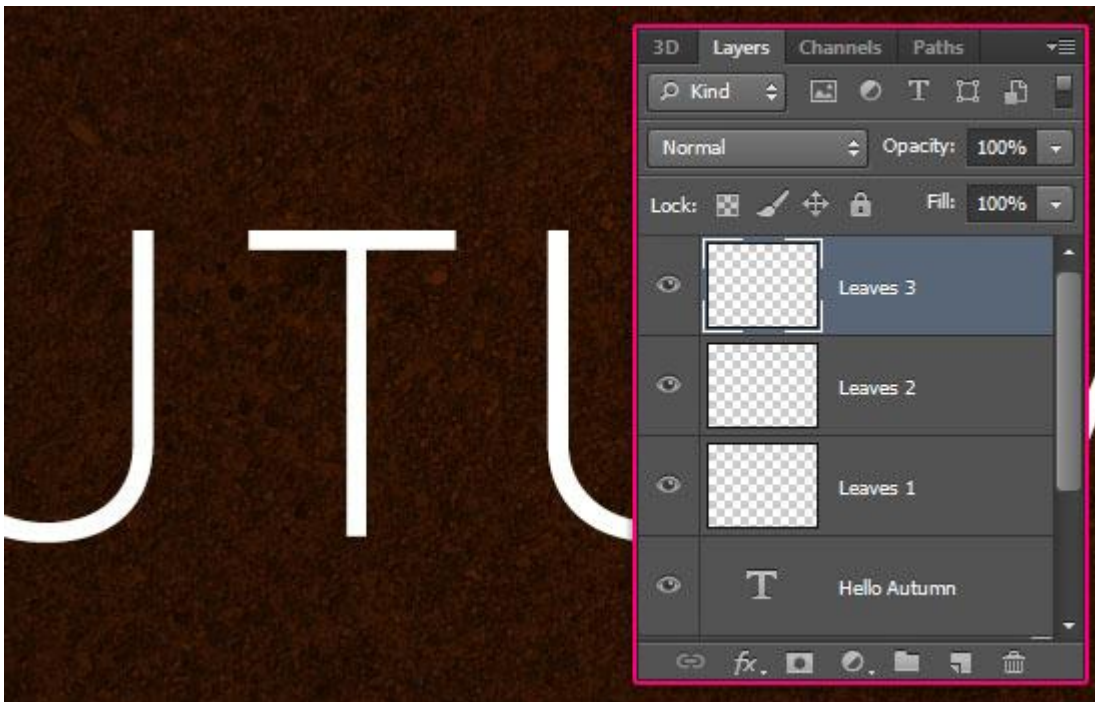


Stap 3

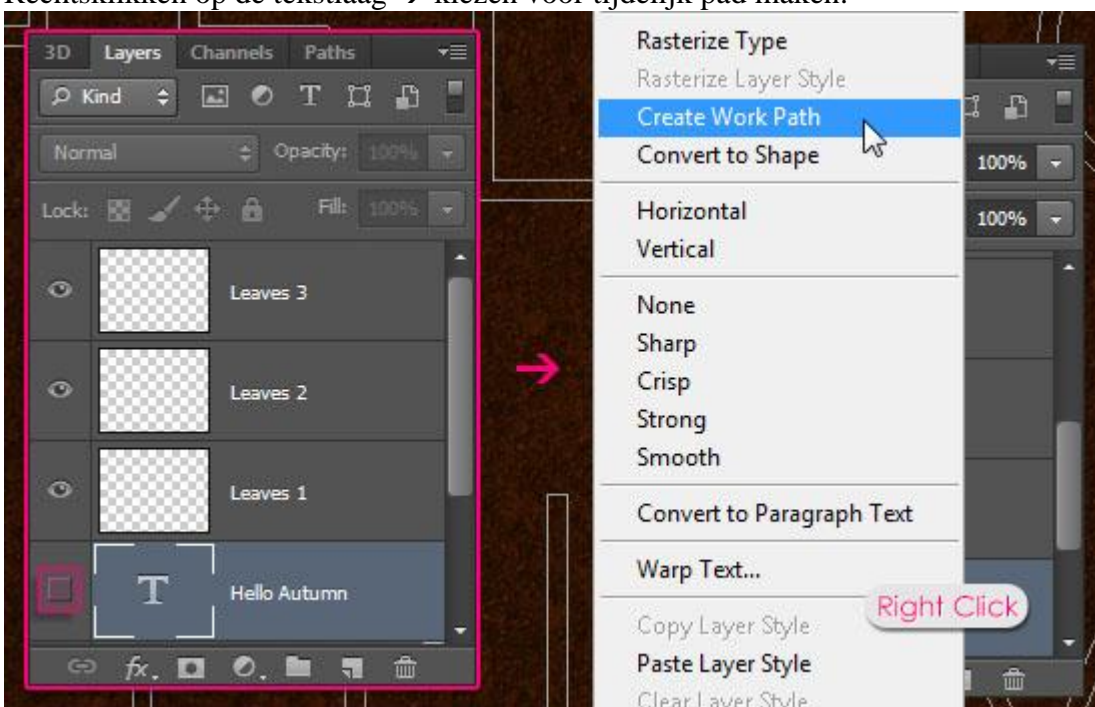
- We keren terug naar ons werkdocument met bruine achtergrond.
- Tekst intypen met witte (# FFFFFFFF) kleur; gebruikt lettertype is ETH; grootte = 250 pt ; tekstspatiëring = 130 om overlappingsen te vermijden.



- drie nieuwe lagen toevoegen; noem de lagen “bladeren 1”, “bladeren 2”, en “bladeren 3” ; met deze benaming zal je makkelijker de rest van de les kunnen volgen.



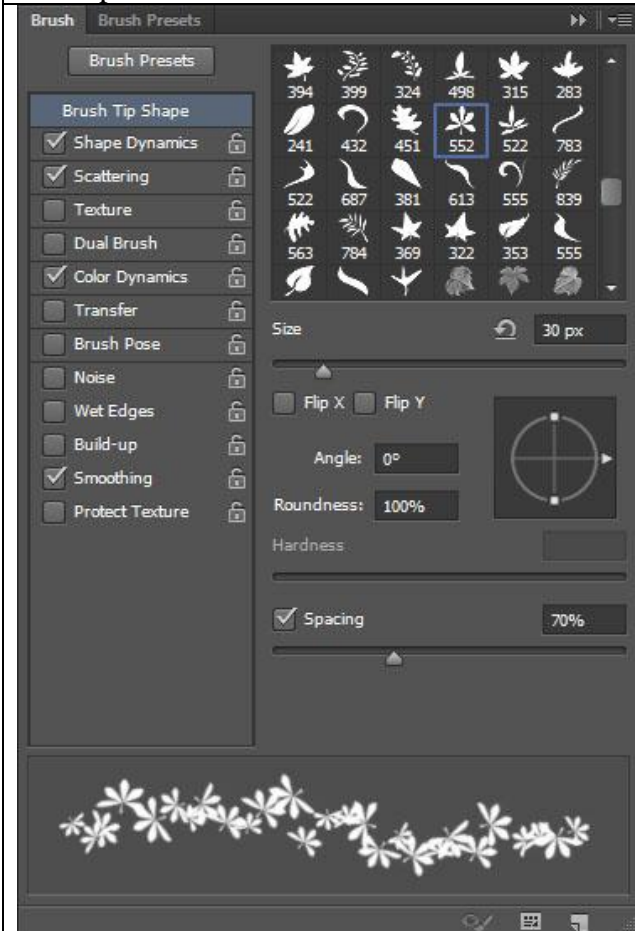
- Tekstlaag onzichtbaar maken door het oogje ervoor aan te klikken.
 Rechtsklikken op de tekstlaag → kiezen voor tijdelijk pad maken.



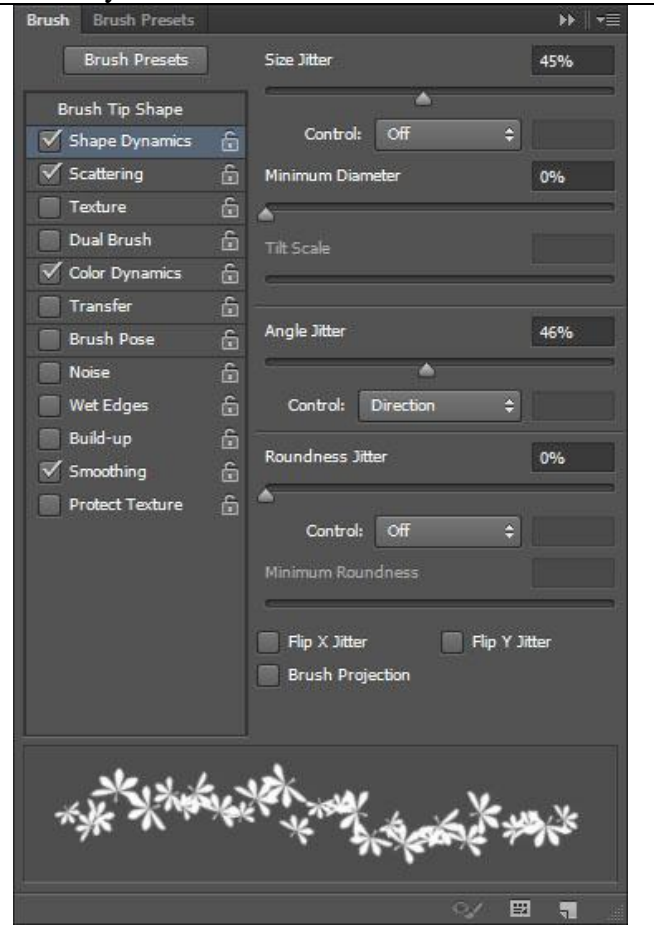
Stap 4

Open het palet Penselen; selecteer het zelfde penseel "brush #33" nog eens en pas de instellingen ervoor aan. (origineel penseel, niet het door jou gemaakte penseel!).

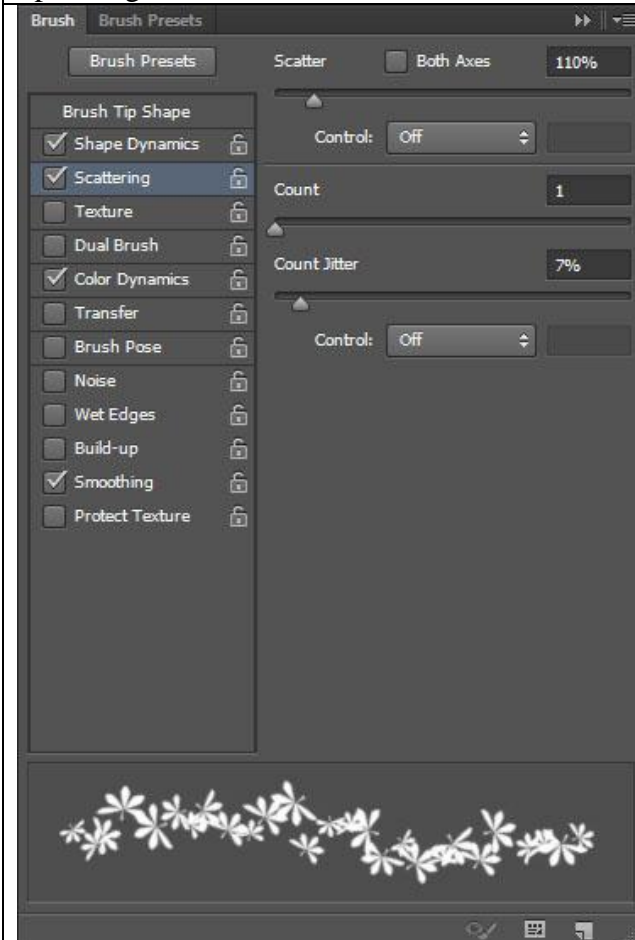
Vorm penseeluiteinde



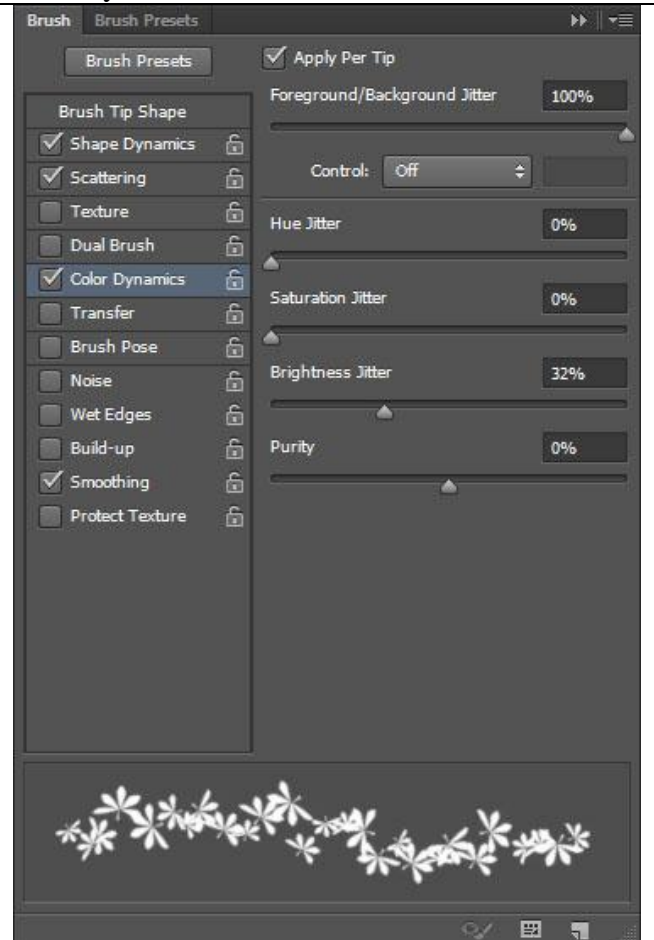
Vormdynamiek



Spreading

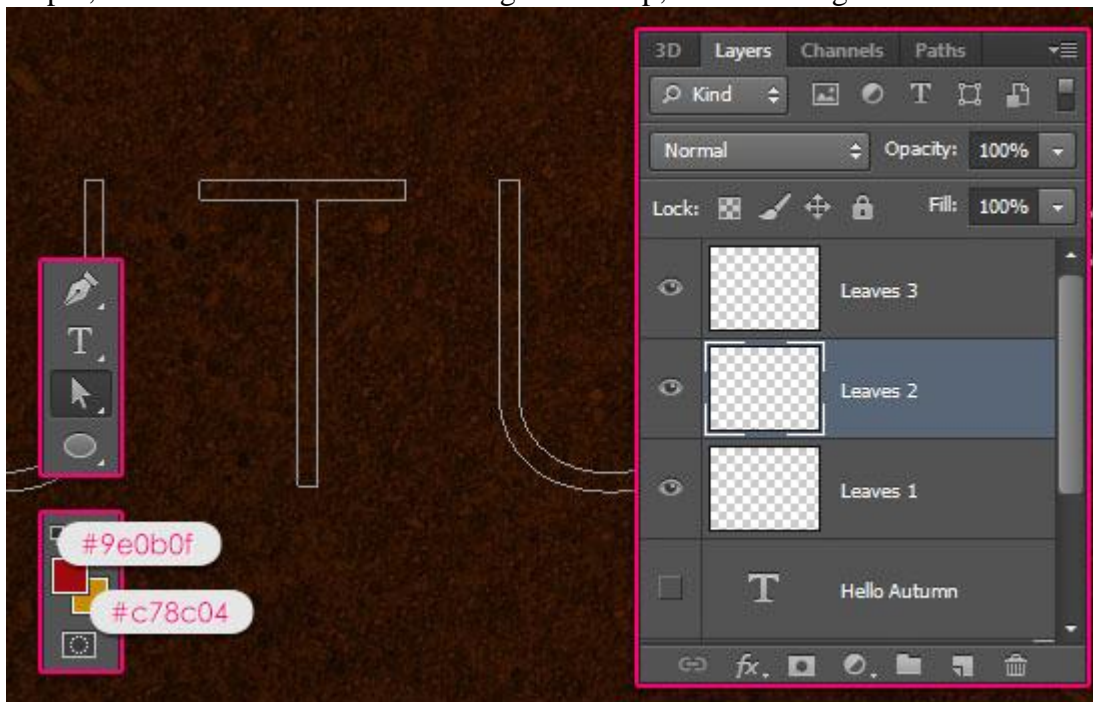


Kleurdynamiek

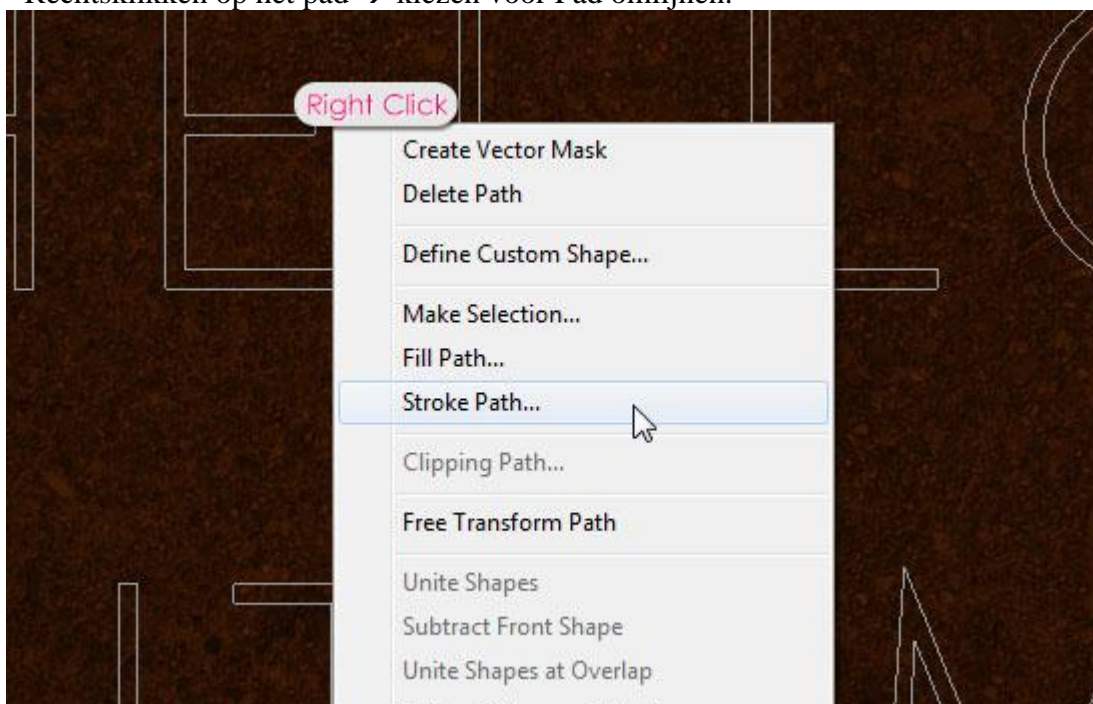


Stap 5

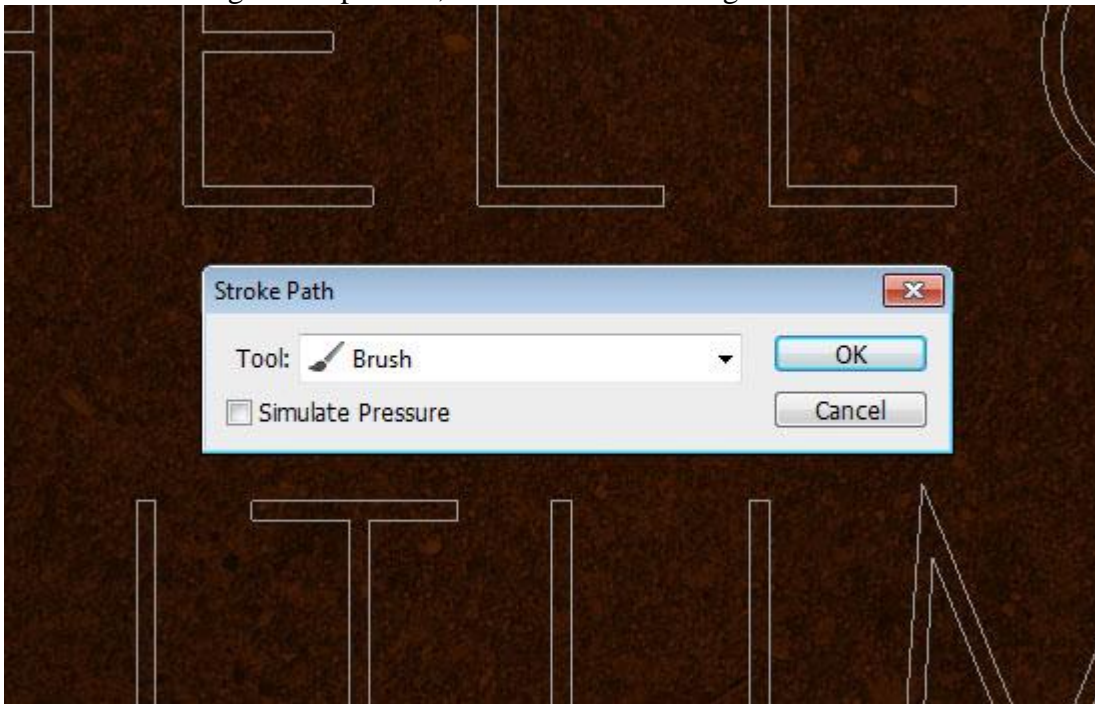
- Voorgrondkleur = # 9E0B0F ; achtergrondkleur = # C78C04 ; het werkpad is nog altijd actief van Stap 3; selecteer het Direct Selecteren gereedschap; selecteer laag “bladeren 2” = de actieve laag.



- Rechtsklikken op het pad → kiezen voor Pad omlijnen.



- Kies voor het ingestelde penseel; druk Simuleren is uitgevinkt.

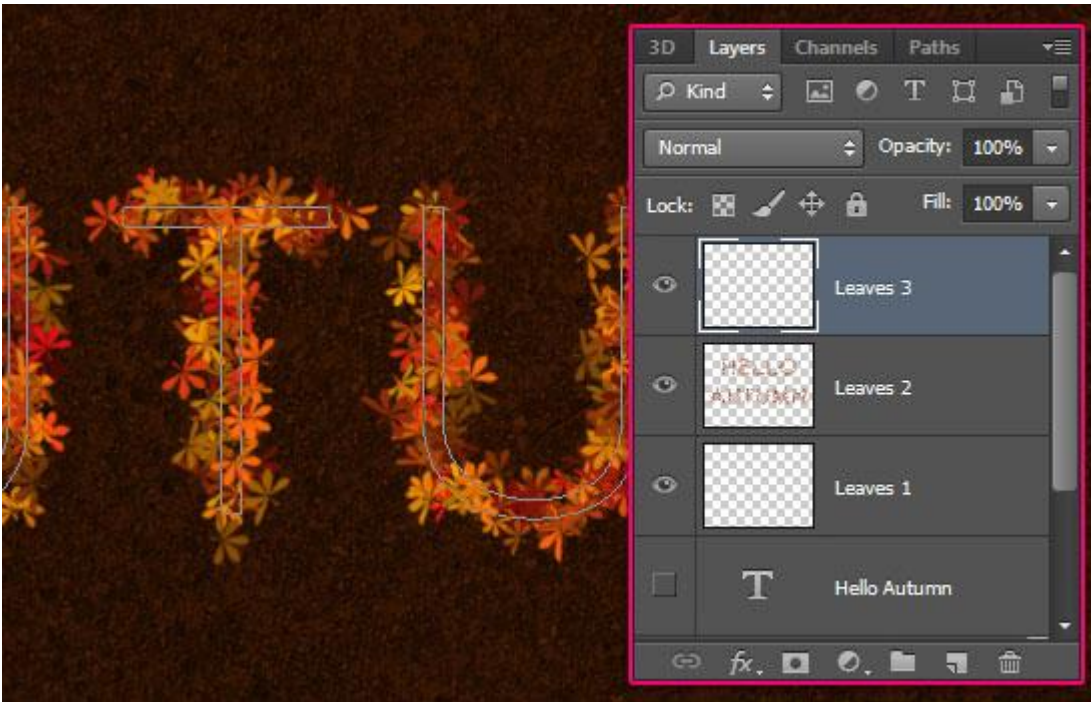


- Het pad wordt omlijnd met blaadjes! Pad nog niet verwijderen!



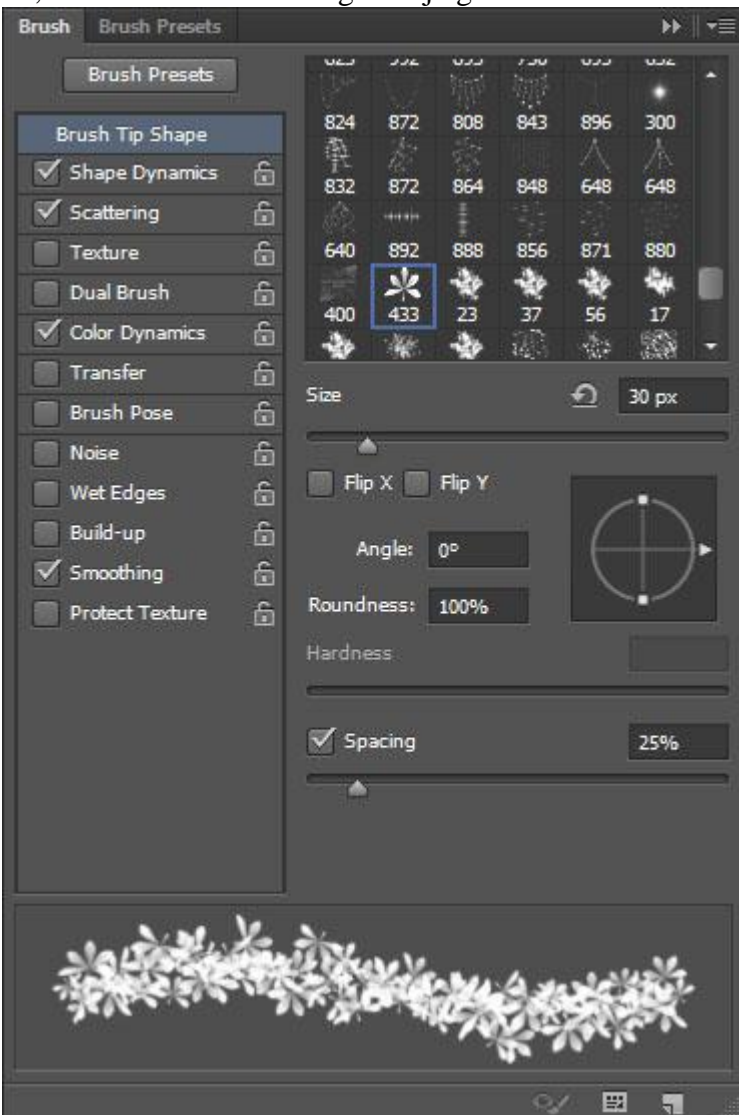
- Selecteer laag "Bladeren 3" zodat die nu actief is, omlijn het pad opnieuw; je krijgt nog een laag met blaadjes.

We hebben twee verschillende lagen gebruikt om ook voor iedere laag andere laagstijlen te kunnen toevoegen.

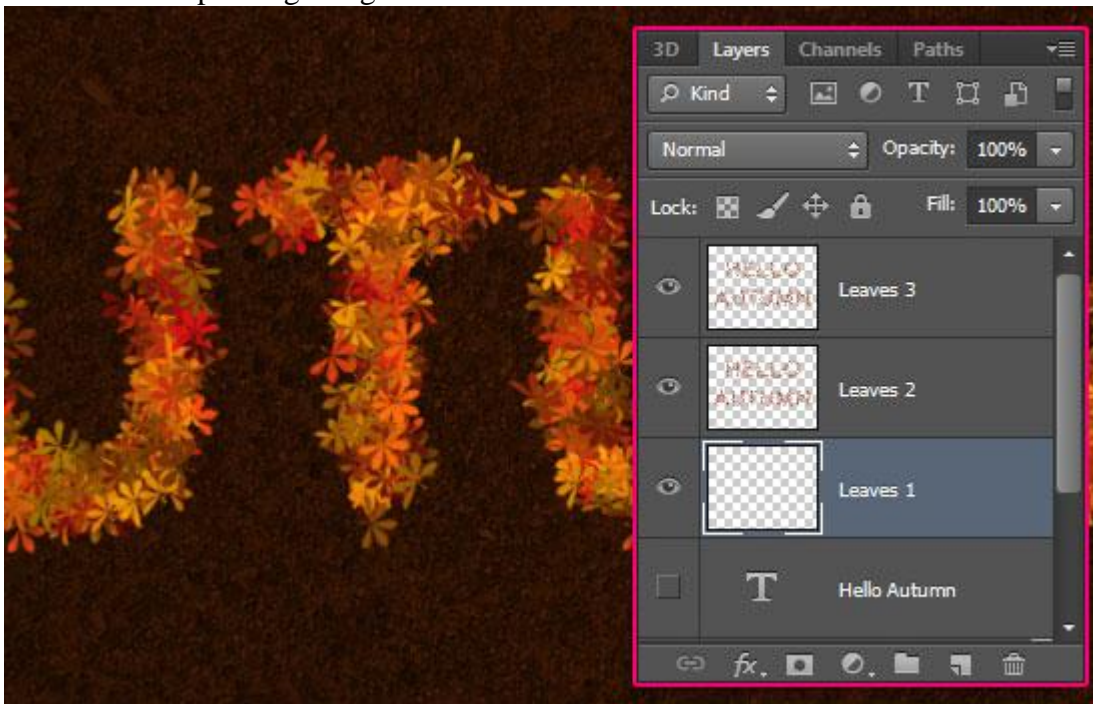


Step 6

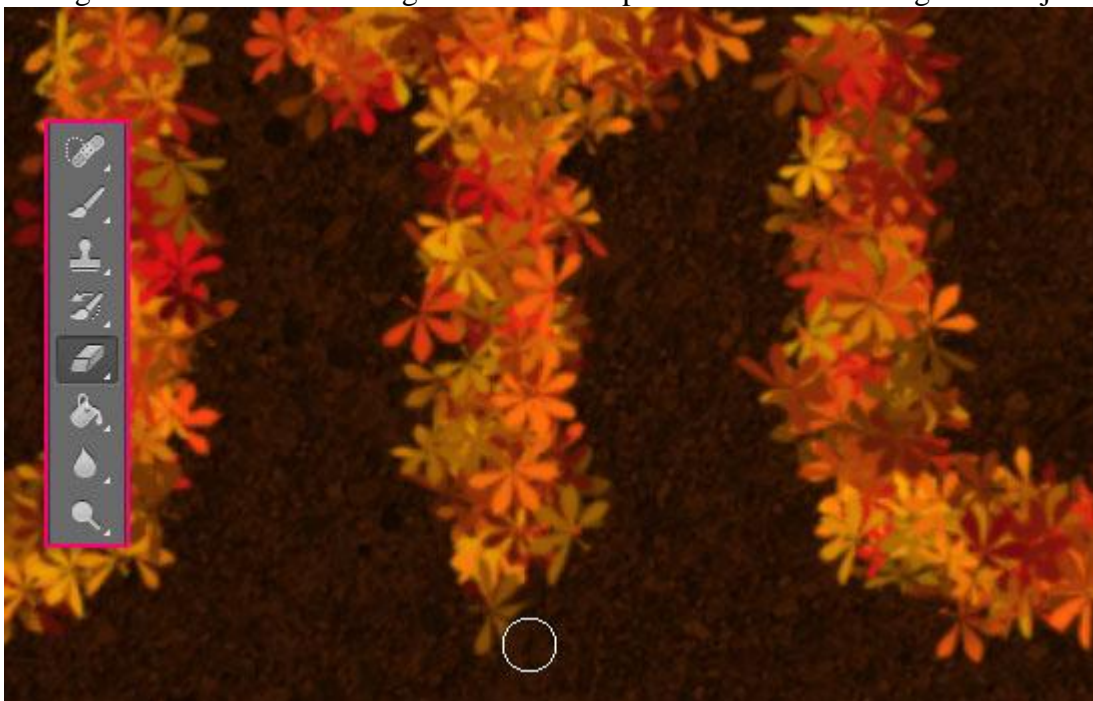
- In het Palet Penselen selecteer je nu het 'Verloop penseel' dat we in stap2 maakten, zet grootte op 30, de rest van de instellingen wijzigen we zoals die voor het origineel penseel uit Stap 4.



- Selecteer laag "Bladeren 1" ; het pad nog eens omlijnen maar nu met dit 'verloop' penseel; zo wordt meer diepte toegevoegd aan de bladeren.



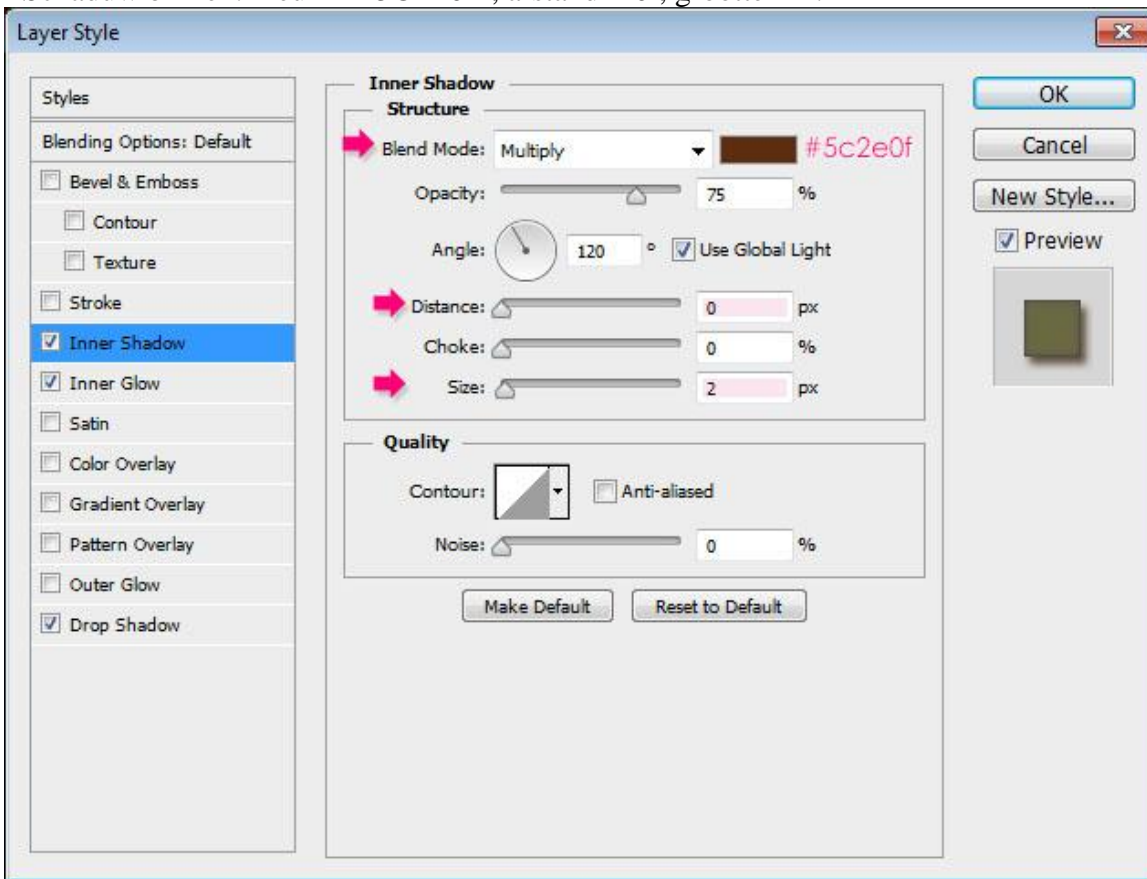
- We gebruiken de Gum om ongewenste delen op iedere "bladeren" laag te verwijderen.



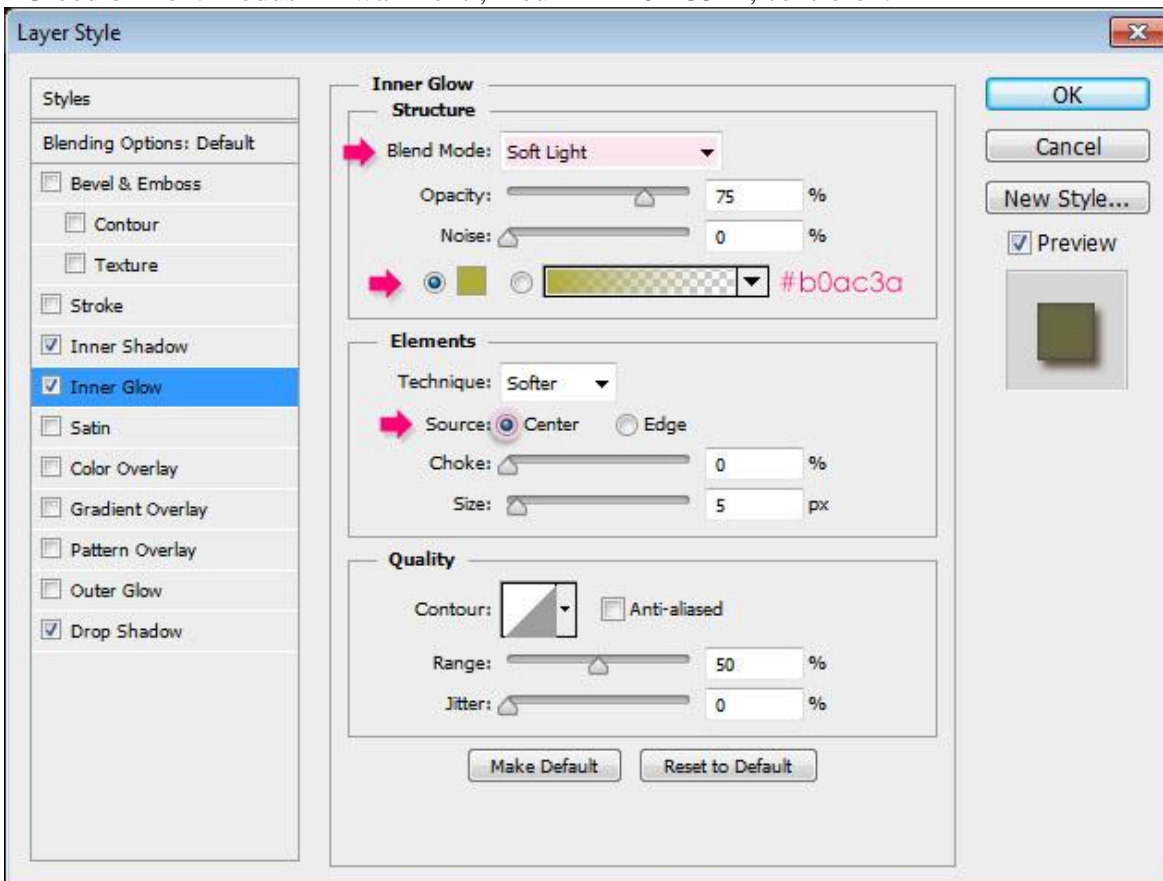
Stap 7

We geven laag “Bladeren 3” volgende laagstijlen :

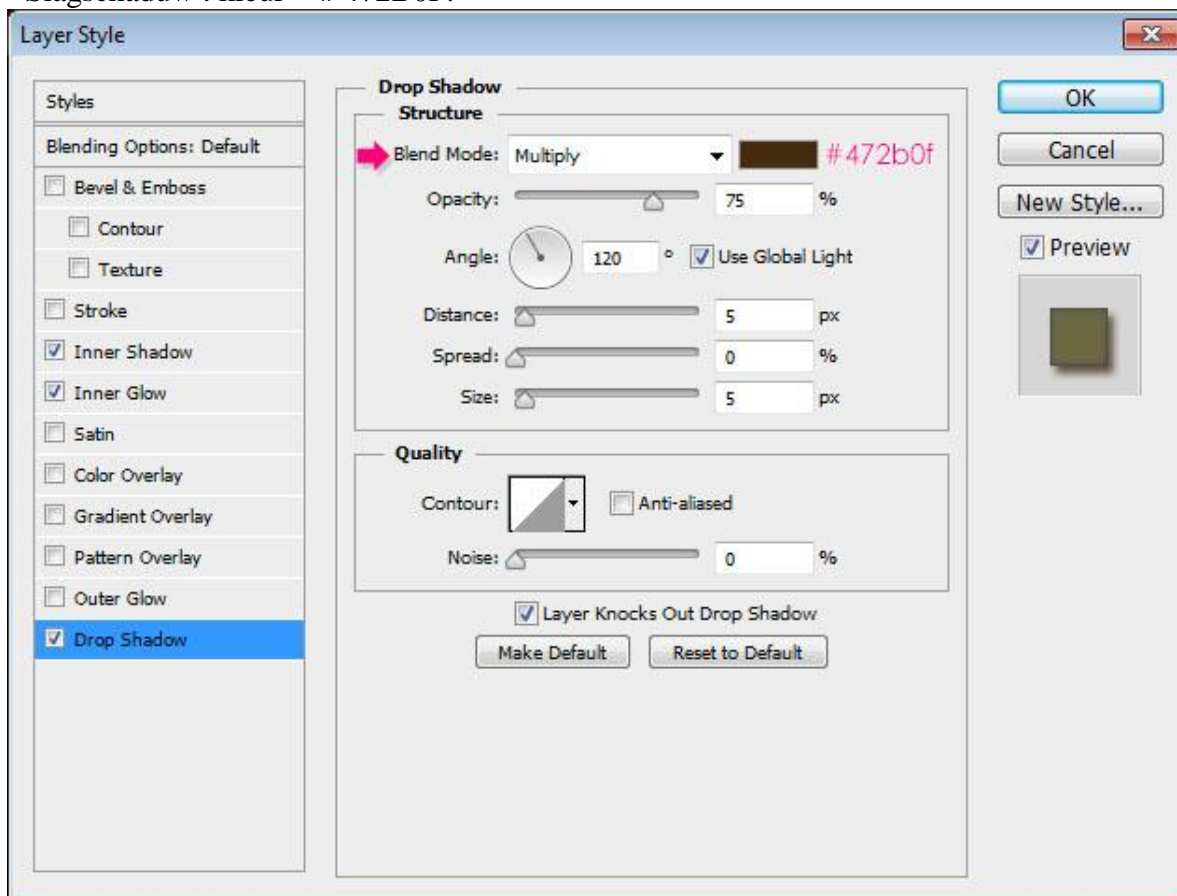
- Schaduw binnen: kleur = # 5C2E0F ; afstand = 0 ; grootte = 2.



- Gloed binnen: modus = Zwak licht ; kleur = # B0AC3A ; centreren.



- Slagschaduw : kleur = # 472B0F.

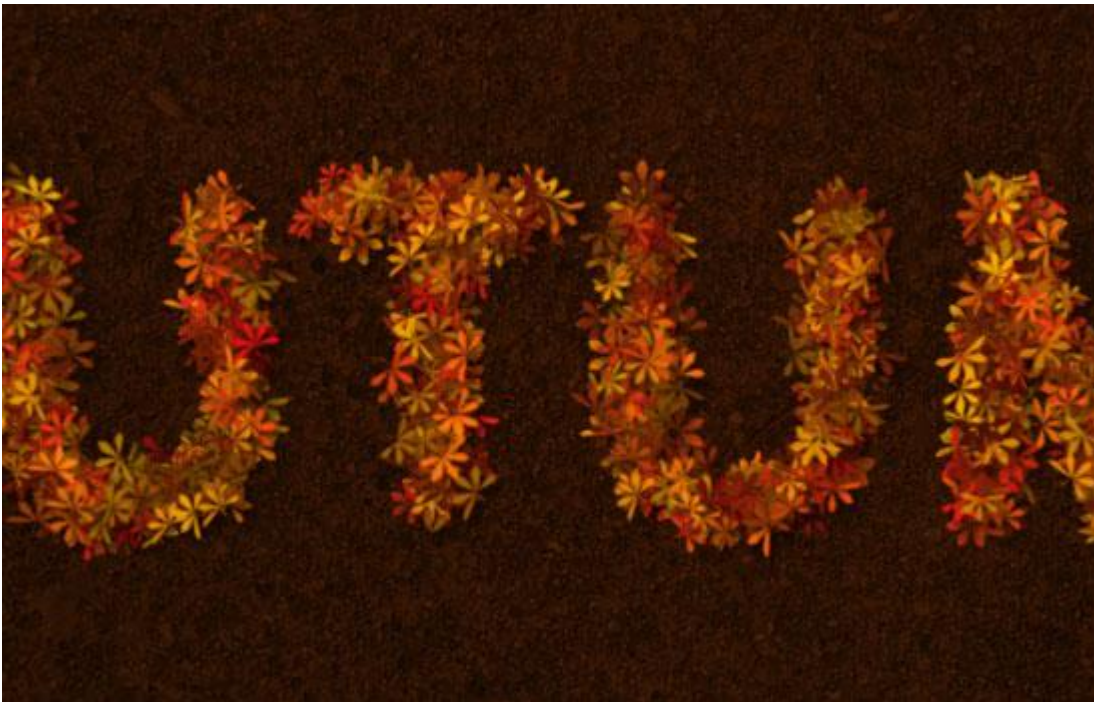


- De blaadjes krijgen een meer 3D look.



- Zelfde laagstijlen toepassen op laag "Bladeren 2".

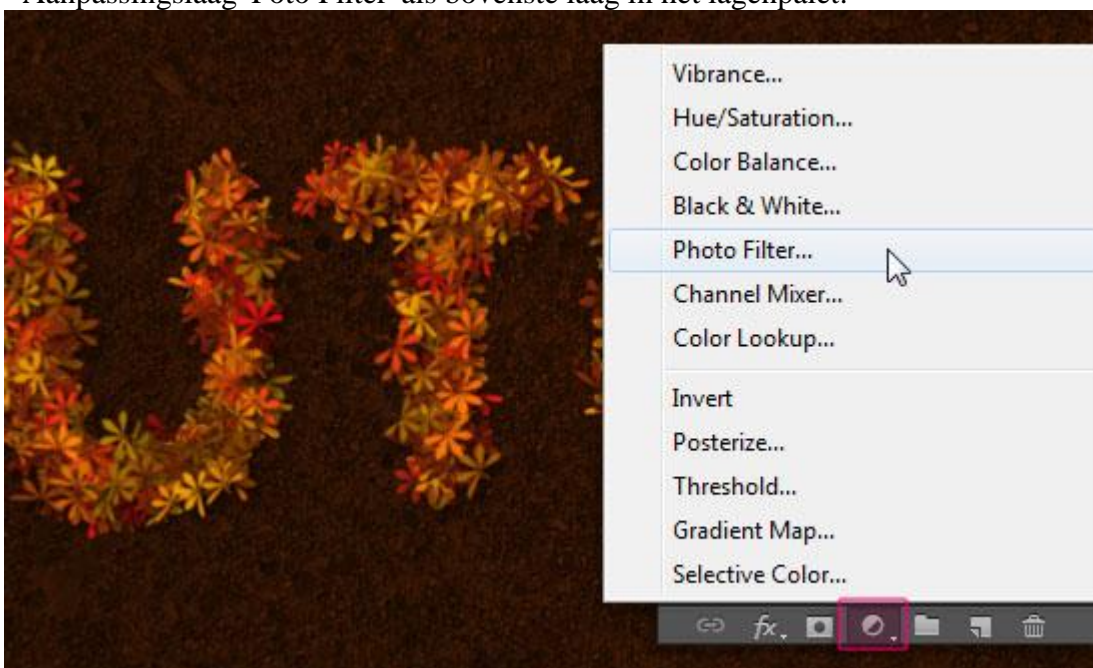
Indien gewenst voeg je manueel nog meer blaadjes toe op elk van die "bladeren" lagen.



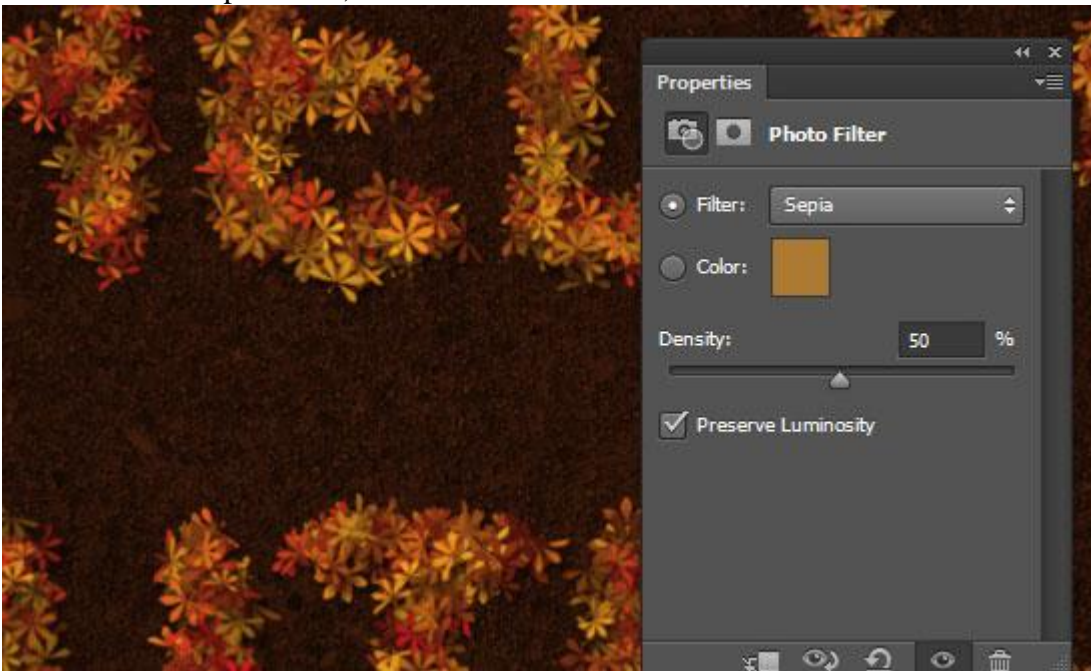
Wat nu volgt is facultatief; we zullen de kleuren van onze afbeelding aanpassen.

Stap 8

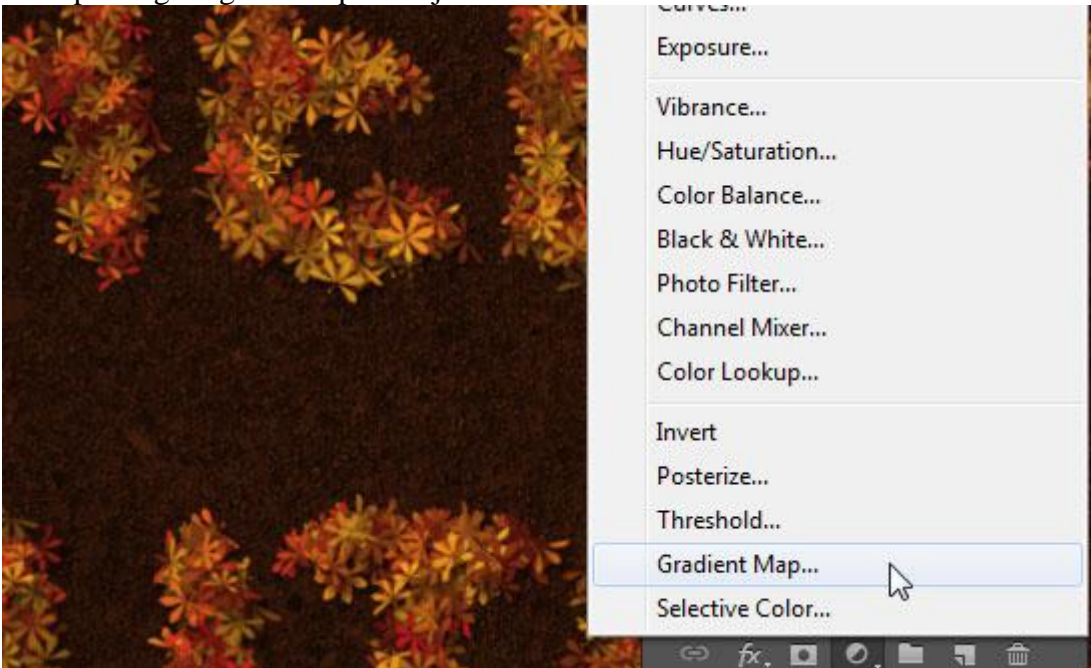
- Aanpassingslaag 'Foto Filter' als bovenste laag in het lagenpalet.



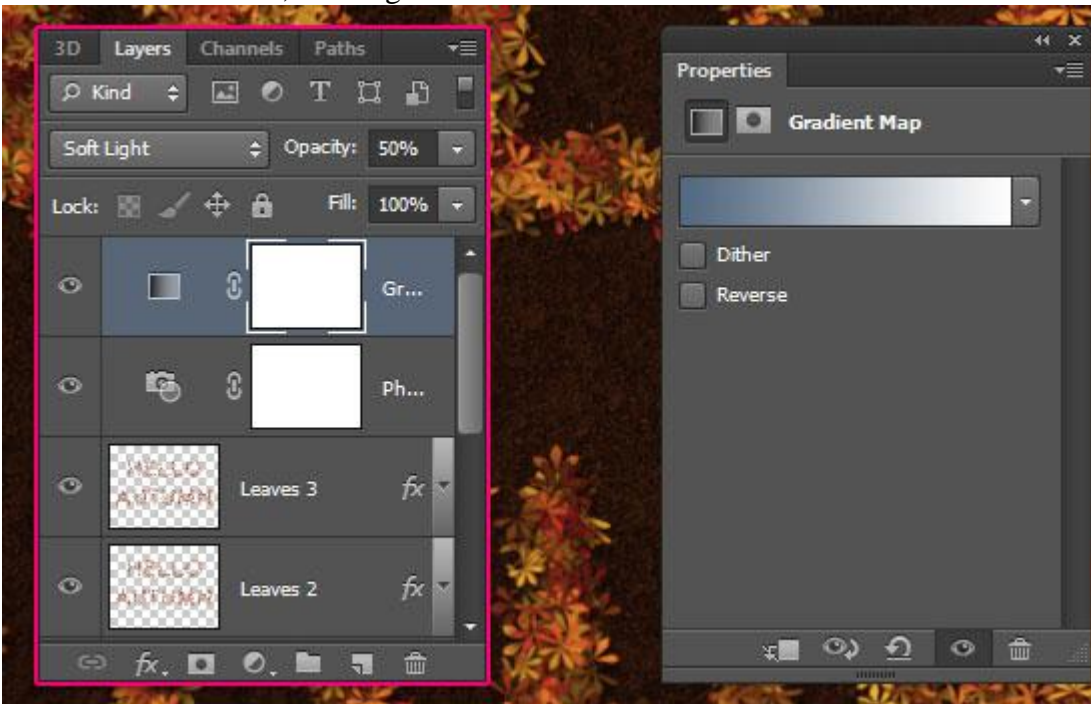
- Kies voor de Sepia filter ; dichtheid = 50%.



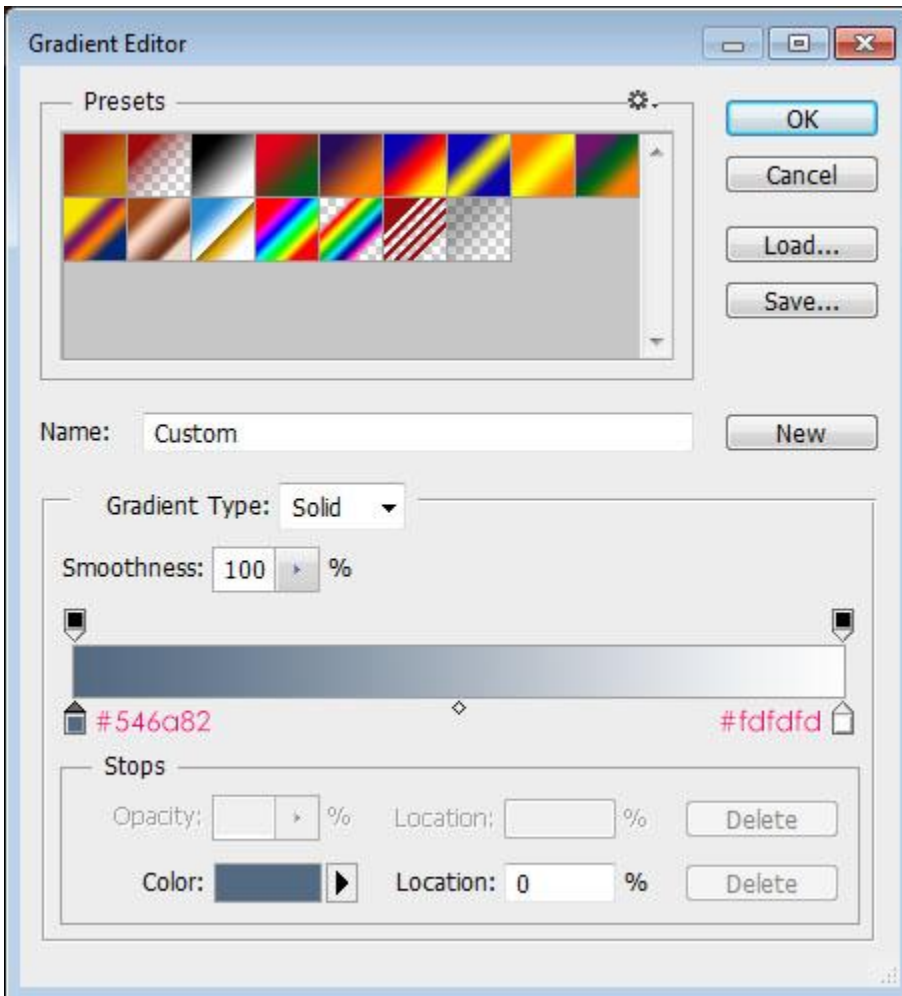
- Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen'.



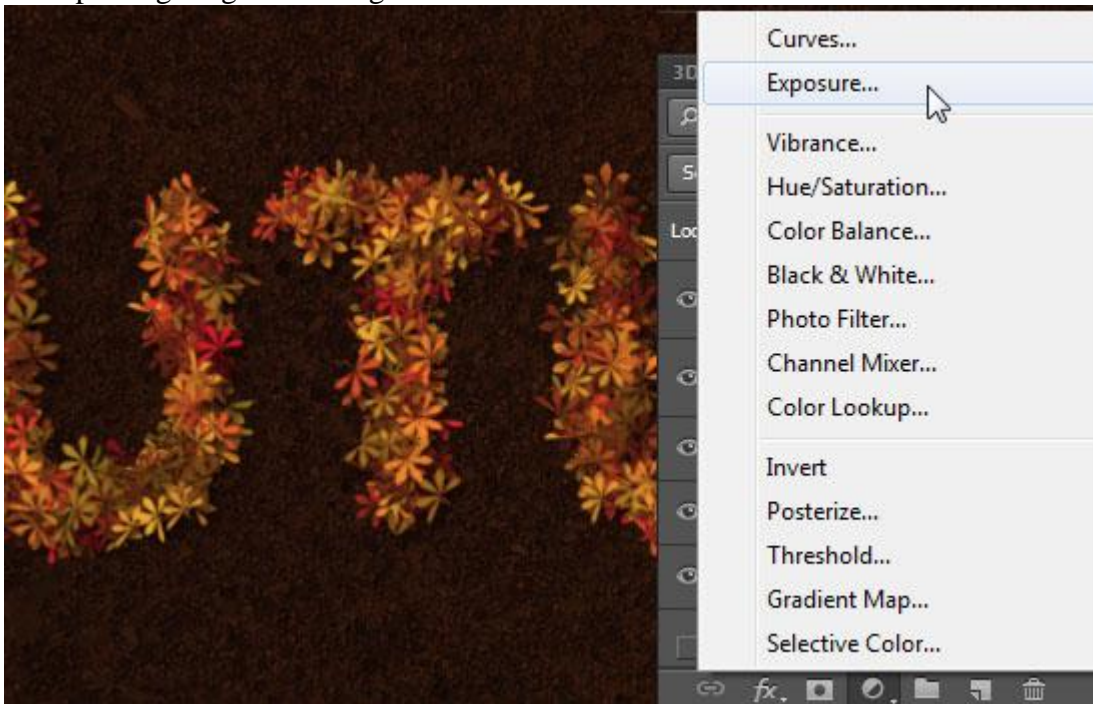
- Modus = Zwak licht; dekking = 50%.



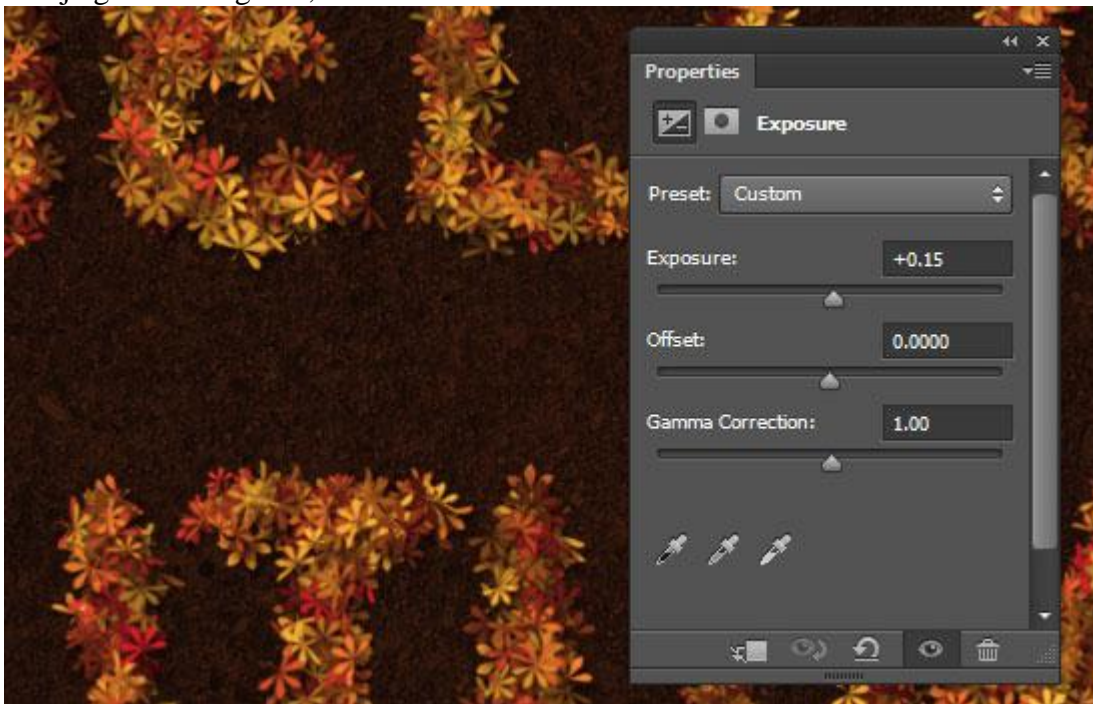
- Gebruikte kleuren : #546A82 links en # FDFDFD rechts.



- Aanpassingslaag 'Belichting'.



- Wijzig Belichting in 0,15. De kleuren worden iets klaarder en er wordt meer contrast toegevoegd.



- hieronder een kleine vergelijking 'voor' en 'na' het toevoegen van die Aanpassingslagen.
Het spreekt voor zich dat je de waarden kan aanpassen volgens je eigen smaak.



Klaar! 😊

